

Tiyatro

Lisans

TYYÇ: 6. Düzey

QF-EHEA: 1. Düzey

EQF-LLL: 6. Düzey

## Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	TİY103								
Ders İsmi:	Metinlerle Dünya Tiyatro Tarihi I								
Ders Yarıyılı:	Güz								
Ders Kredileri:	<table><thead><tr><th>Teorik</th><th>Pratik</th><th>Kredi</th><th>AKTS</th></tr></thead><tbody><tr><td>3</td><td>0</td><td>3</td><td>3</td></tr></tbody></table>	Teorik	Pratik	Kredi	AKTS	3	0	3	3
Teorik	Pratik	Kredi	AKTS						
3	0	3	3						
Öğretim Dili:	TR								
Ders Koşulu:									
Ders İş Deneyimini Gerektiriyor mu?:	Hayır								
Dersin Türü:	Zorunlu Ders								
Dersin Seviyesi:	<table><tbody><tr><td>Lisans</td><td>TYYÇ:6. Düzey</td><td>QF-EHEA:1. Düzey</td><td>EQF-LLL:6. Düzey</td></tr></tbody></table>	Lisans	TYYÇ:6. Düzey	QF-EHEA:1. Düzey	EQF-LLL:6. Düzey				
Lisans	TYYÇ:6. Düzey	QF-EHEA:1. Düzey	EQF-LLL:6. Düzey						
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze								
Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. NAMİ BAŞER								
Dersi Veren(ler):	Prof. Dr. NAMİ BAŞER								
Dersin Yardımcıları:									

## Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	Bu dersin amacı öğrencileri tarihsel bir perspektiften bakarak dünya tiyatrosunun belli başlı akımlarıyla, üreticileriyle ve eserleriyle tanıştırmaktır. Oyuncu adaylarını, tiyatro sanatındaki gelişmelerle tanıştırmayı amaçlar.
Dersin İçeriği:	Başlangıcından 18. yüzyılın sonuna kadar dünya tiyatro tarihini kapsar. Bu dönem içindeki toplumsal ve tarihsel gelişmelere koşut olarak tiyatro sanatındaki kuramsal, teknik gelişmeleri ve oyunculuk sanatındaki ilerlemeleri konu alır.

## Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

Öğrenme Kazanımları

### 1 - Bilgi

Kuramsal - Olgusal

1) Tiyatronun kaynağı ayrıntılı olarak anlatılır.

### 2 - Beceriler

Bilişsel - Uygulamalı

### 3 - Yetkinlikler

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

Öğrenme Yetkinliği

Alana Özgü Yetkinlik

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

## Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	Tragedyanın tarihi	Tragedyalardan seçme metinler okumak: Bakkhalar
2)	Tiyatronun Dionysos oyunlarından doğuşu	Yunan tanrıları üzerine kitaplar
3)	Roma tarihinde tiyatro: Plautus	Film izleme
4)	Shakespeare ve Latin oyun yazarları	Film: Annem Üzerine Bir Şey
5)	Mister ve benzer İsa canlandırmaları	Ortaçağ üzerine kitaplar
6)	Garnier'den oyunlar	Rönesans incelemesi, resim kitapları
7)	Shakespeare oyunları	"8. Henry" oyunu, 17. yüzyıl üzerine tarih kitapları

8)	Vize haftası	
9)	Fransız klasik tiyatrosu	Dönemde sahneye konan metinler, dönemdeki felsefe anlayışı
10)	Genel hatlarıyla 18. yüzyıl	Fransız oyun yazarı Pierre Beaumarchais'in komedi oyunu Sevil Berberi (Le Barbier de Séville)
11)	Amerikan Tiyatrosu	Tennessee Williams-Arzu Tramvayı
12)	19. yüzyılın genel hatları	Musset Lorenzoccio
13)	Yönetmenler tiyatrosu	Wagner'in bütünleyici sanatı
14)	2. Dünya Savaşı sonrası tiyatro	Genet, Adamov, Ionesco
15)	Final	
16)	Final	

## Kaynaklar

Ders Notları / Kitaplar:	.
Diğer Kaynaklar:	Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Mitos Boyut, İstanbul, 2000. Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi II, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993 And, Metin, Tiyatro Kılavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1973. And, Metin, Türk Tiyatrosunun evreleri, Ankara, Turhan Kitapevi, 1983. Aristoteles; Poetika, Çev. Samih Fırat, K Kitaplığı, İstanbul 2003 Çalışlar, Aziz; Tiyatronun Abcsi, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993 Nutku, Özdemir; Dram Sanatı, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1997 Şener, Sevdâ; Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001 Tuncay, Murat; Dramatik Olan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir Çalışlar, Aziz; Tiyatro Kavramları Sözlüğü, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1993

## Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

<b>Ders Öğrenme Kazanımları</b>	<b>1</b>
Program Kazanımları	
1) Sanat akımları kavranır.	
2) Oyunculuk biçimleri ve etkin biçimde rol yaratabilmek	
3) Tiyatro uygulamaları konusunda pratik deneyim kazanma	

4) Gerçekçilik, Doğalcılık akımlarının tiyatroya olan etkileri aktarılır.	<b>1</b>
<b>Ders Öğrenme Kazanımları</b>	
5) Oyunculuk biçimleri ile ilgili temel bilgi ve becerilerine sahip olmak	
6) Profesyonel süreçte oyun sahneleme deneyiminin edinilmesi	
7) Avant-Garde: Gerçeküstücülük, Dışavurumculuk, Dadaizm, Fütürizm, Kübizm akımlarının tiyatroyla ilişkileri yorumlanır.	
8) Siyasal Amaçlı Tiyatro içinde Politik Tiyatro, Belgesel Tiyatro ve Eğik-Diyalektik Tiyatro öğretilir.	
9) Varoluşçu ve Absürd Tiyatro incelenir.	
10) Çağdaş Oyunculuk Biçimlerini Yaratın Tiyatro İnsanlarını Tanımak	
11) Yeni yaratım olanaklarını keşfetmek	
12) Öğrencileri farklı oyunculuk biçimleriyle tanıştırmak	
13) Rejisörlük bilgisi edinilir	
14) Disiplinler arası etkileşim içinde tiyatro sanatı icra edilir	

### Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 En Yüksek

	Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
1)	Sanat akımları kavranır.	5
2)	Oyunculuk biçimleri ve etkin biçimde rol yaratabilmek	5
3)	Tiyatro uygulamaları konusunda pratik deneyim kazanma	4
4)	Gerçekçilik, Doğalcılık akımlarının tiyatroya olan etkileri aktarılır.	5
5)	Oyunculuk biçimleri ile ilgili temel bilgi ve becerilerine sahip olmak	4
6)	Profesyonel süreçte oyun sahneleme deneyiminin edinilmesi	5
7)	Avant-Garde: Gerçeküstücülük, Dışavurumculuk, Dadaizm, Fütürizm, Kübizm akımlarının tiyatroyla ilişkileri yorumlanır.	4
8)	Siyasal Amaçlı Tiyatro içinde Politik Tiyatro, Belgesel Tiyatro ve Eğik-Diyalektik Tiyatro öğretilir.	5
		4

9)	Varoluşçu ve Absürd Tiyatro incelenir.	4
10)	Çağdaş Oyunculuk Biçemlerini Yaratan Tiyatro İnsanlarını Tanımak	5
11)	Yeni yaratım olanaklarını keşfetmek	4
12)	Öğrencileri farklı oyunculuk biçemleriyle tanıştırmak	5
13)	Rejisörlük bilgisi edinilir	3
14)	Disiplinler arası etkileşim içinde tiyatro sanatı icra edilir	3

### Öğrenme Etkinliği ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım	✓
Ders	✓

### Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri ve Kriterleri

Sözlü sınav	✓
Ödev	✓
Uygulama	✓
Gözlem	✓

### Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Ara Sınavlar	1	% 40
Final	1	% 60
<b>Toplam</b>		<b>% 100</b>
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 40
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		% 60
<b>Toplam</b>		<b>% 100</b>