

Mimarlık (İngilizce)

Lisans

TYYÇ: 6. Düzey

QF-EHEA: 1. Düzey

EQF-LLL: 6. Düzey

## Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	ARCDE269								
Ders İsmi:	Space and Psychological Issues								
Ders Yarıyılı:	Bahar								
Ders Kredileri:	<table><thead><tr><th>Teorik</th><th>Pratik</th><th>Kredi</th><th>AKTS</th></tr></thead><tbody><tr><td>3</td><td>0</td><td>3</td><td>4</td></tr></tbody></table>	Teorik	Pratik	Kredi	AKTS	3	0	3	4
Teorik	Pratik	Kredi	AKTS						
3	0	3	4						
Öğretim Dili:	EN								
Ders Koşulu:									
Ders İş Deneyimini Gerektiriyor mu?:	Hayır								
Dersin Türü:	Bölüm Seçmeli								
Dersin Seviyesi:	<table><tbody><tr><td>Lisans</td><td>TYYÇ:6. Düzey</td><td>QF-EHEA:1. Düzey</td><td>EQF-LLL:6. Düzey</td></tr></tbody></table>	Lisans	TYYÇ:6. Düzey	QF-EHEA:1. Düzey	EQF-LLL:6. Düzey				
Lisans	TYYÇ:6. Düzey	QF-EHEA:1. Düzey	EQF-LLL:6. Düzey						
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze								
Dersin Koordinatörü:	Dr.Öğr.Üyesi MELODY SAFARKHANI								
Dersi Veren(ler):									
Dersin Yardımcıları:									

## Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	Temel amaç insan ve çevre etkileşiminde temel eleştirel konuları tanıtmaktır. Mekan ve çevre psikolojisi kapsamındaki farklı araştırmalar fiziksel mekanın davranış üzerindeki etkisinin aynı mekanın sosyal boyutlarına nasıl bağlı olduğunu anlamak adına dersin içeriği dahilinde incelenecektir. Ayrıca, kültürel, psikolojik ve işlevsel etkenlerin insan ve çevre ilişkisi üzerindeki etkisi tasarım örnekleri ve tasarım çözümleri çerçevesinde incelenecektir.
Dersin	Dönem boyunca hem çevre hem de mekân psikolojisine ilişkin unsurlardan bahsedilecektir. İnsanların

İçeriği: mekânları tecrübe edişi ve ortaya çıkan davranışları hem birey hem de toplum düzeyinde tartışılacaktır.

## Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

Öğrenme Kazanımları

### 1 - Bilgi

Kuramsal - Olgusal

1) Hem çevre hem de mekân psikolojisine ilişkin unsurları tanımlayabilme

2) Fiziksel mekanın davranış üzerindeki etkisinin aynı mekanın sosyal boyutlarına nasıl bağlı olduğunu açıklayabilme

3) Araştırma ve gözlem becerilerini kullanabilme

4) Kültürel, psikolojik ve işlevsel etkenlerin insan ve mekan ilişkisi üzerindeki etkisini tasarım örnekleri ve tasarım çözümleri çerçevesinde tartışabilme

### 2 - Beceriler

Bilişsel - Uygulamalı

### 3 - Yetkinlikler

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

Öğrenme Yetkinliği

Alana Özgü Yetkinlik

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

## Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	Giriş	Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri, İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul Gifford. R. (2002). Environmental Psychology. Optimal Books: Canada
2)	Mekan/Çevre psikolojisi nedir?	Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri,

	Çevre psikolojisinin temel ilkeleri, kökenleri.	İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul
3)	Çevre psikolojisinde psikolojik, coğrafi ve mimari arka plan	Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri, İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul
4)	Çevrenin algılanması ve temsili: Çevresel algı	Gifford. R. (2002). Environmental Psychology. Optimal Books: Canada
5)	Çevrenin algılanması ve temsili: Çevresel algı	Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri, İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul
6)	Zihinsel temsile ilişkin kavramlar: Mekansal imajlar, Çevresel farkındalık (bilgi)	Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri, İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul
7)	Mekanın sosyal kullanımı: Kişisel alan ve mekan	Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri, İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul
8)	Vize sınavı	YOK
9)	Alansallık ve alansallık deneyimleri	Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri, İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul
10)	Kalabalık ve kalabalık algısını etkileyen faktörler	Gifford. R. (2002). Environmental Psychology. Optimal Books: Canada
11)	Mahremiyet: mahrem, yarı-mahrem ve kamusal mekanlar	Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri, İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul
12)	Çevresel tasarım süreci: Tasarımın farkında olma ve kararlara katılım	Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri, İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul
13)	Kullanıcı ihtiyaçları ve tasarım sürecindeki katkılarına olan duyarlılık	Gifford. R. (2002). Environmental Psychology. Optimal Books: Canada
14)	Genel tekrar	Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri, İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul

## Kaynaklar

Ders Notları / Kitaplar:	Gifford. R. (2002). Environmental Psychology. Optimal Books: Canada Göregenli, M. (2013). Çevre psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri, İstanbul Bilgi Üniversitesi: İstanbul
Diğer Kaynaklar:	Gifford. R. (2002). Environmental Psychology. Optimal Books: Canada

## Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Ders Öğrenme Kazanımları	1	2	3	4
Program Kazanımları				
1) - İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtılabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.	✓	✓	✓	✓
2) - Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.	✓	✓	✓	✓
3) - İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	✓	✓	✓	✓
4) - İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.	✓	✓	✓	✓
5) - Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.	✓	✓	✓	✓
6) - Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	✓	✓	✓	✓
7) - İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.	✓	✓	✓	
8) - Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.	✓	✓	✓	✓
9) - Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılıfı (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir.	✓	✓	✓	✓
10) - Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.	✓	✓	✓	✓

## Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 En Yüksek

Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
-------------------------------------	------------

1)	- İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtılabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.	5
2)	- Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.	3
3)	- İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	5
4)	- İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.	5
5)	- Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.	3
6)	- Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	3
7)	- İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.	5
8)	- Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.	5
9)	- Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılığ (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir.	5
10)	- Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.	5

## Öğrenme Etkinliği ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım	✓
Beyin fırtınası /Altı şapka	✓
Bireysel çalışma ve ödevi	✓
Ders	✓
Okuma	✓
Ödev	✓
Soru cevap/ Tartışma	✓

## Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri ve Kriterleri

Yazılı Sınav (Açık uçlu sorular, çoktan seçmeli, doğru yanlış, eşleştirme, boşluk doldurma, sıralama)	✓
---	---

Ödev	✓
Uygulama	✓
Gözlem	✓
Sunum	✓

## Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Uygulama	1	% 10
Ara Sınavlar	1	% 40
Final	1	% 50
<b>Toplam</b>		<b>% 100</b>
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 50
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		% 50
<b>Toplam</b>		<b>% 100</b>

## İş Yükü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	Süre (Saat)	İş Yükü
Ders Saati	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	3	42
Sunum / Seminer	3	3	9
Ödevler	1	1	1
Ara Sınavlar	1	3	3
Rapor Teslimi	10	2	20
Final	1	3	3
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>120</b>